



Barrio Unido.

DIAGNÓSTICO Y DISEÑO PARTICIPATIVO DEL PARQUE JOSÉ CLEMENTE OROZCO EN EL BARRIO DE SANTA TERE



ÍNDICE

• ¿Qué es Mejor Santa Tere y cómo surge el proyecto de diseño participativo con niñas y niños?	PÁG. 3
• ¿Cuál es la importancia de los parques y las áreas verdes dentro de los barrios?	PÁG. 5
• ¿Por qué es importante la participación de las niñas y los niños en el diseño de la ciudad?	PÁG. 9
• Breve descripción de la logística y metodología del proyecto	PÁG. 11
• Metodologías utilizadas	PÁG. 13
• Diagnósticos y propuestas generadas	PÁG. 22
• Lecturas recomendadas	PÁG. 35
• Agradecimientos	PÁG. 36

¿Qué es este libro?

Esta publicación tiene la intención de ser en parte una memoria histórica del proyecto ***Yo Re-diseño mi Parque***, y simultáneamente fungir como un manual para aquellas personas interesadas en replicar procesos de diagnóstico y diseño participativo con niñas y niños.

Si bien este no es un texto específicamente académico, al final se encontrará una lista de lecturas recomendadas en las cuales se desarrollan a mayor detalle las ideas, metodologías e hipótesis aquí expuestas.

1. ¿Qué es MEJOR SANTA TERE y cómo surge el proyecto de diseño participativo con niños y niñas?

Mejor Santa Tere es un colectivo ciudadano y apartidista que tiene como objetivo rescatar los espacios públicos del barrio de Santa Tere —Guadalajara, México—, crear procesos de participación ciudadana entre vecinos y vecinas y fortalecer el sentido de pertenencia e identidad barrial.

Para lograrlo ejecutamos diversos proyectos y campañas focalizados en el parque José Clemente Orozco. Por ejemplo: *Cine en el Parque*, basado en la proyección de películas al aire libre cada dos semanas; *Huertos Comunitarios*, orientado a

la creación y cuidado de jardines de hortalizas y plantas medicinales; y *Santalleres*, volcado sobre la impartición gratuita de actividades lúdicas y de estilo de vida saludable facilitadas por miembros de la misma comunidad.

En particular, con el proyecto: ***Yo Re-diseño mi Parque***, tuvimos la intención de trabajar con las niñas y los niños que utilizan el parque José Clemente Orozco para generar un diagnóstico participativo del parque y entender cómo viven y juegan en el barrio: descubrir qué les gusta, qué les disgusta, y cómo les gustaría que fuera.

Esta información se obtuvo a través de diversas dinámicas y metodologías de acción que fueron simultáneamente lúdicas para las niñas y los niños, y generadoras de valiosa información para quienes estudian y hacen la ciudad: arquitectos, urbanistas y científicos sociales.



El proyecto tuvo tres objetivos principales:

- Generar un diagnóstico y una propuesta de diseño del parque y sus alrededores para hacerlo más seguro, incluyente y accesible.
- Involucrar a la comunidad, en especial niñas y niños, en el cuidado de su parque al propiciar un espacio de aprendizaje y reflexión sobre el rol de la comunidad en la situación de deterioro-cuidado del parque.
- Demostrar, con un caso concreto como el del parque José Clemente Orozco en el barrio de Santa Tere, los beneficios del diseño y diagnóstico participativo.

Para transformar positivamente un espacio público, el involucramiento de la comunidad —en este caso niñas y niños, e indirectamente sus padres y usuarios adultos del parque— es indispensable para el éxito de la implementación y mantenimiento de dichos cambios deseados.

¿Qué es el diseño y diagnóstico participativo comunitario?

El diagnóstico y diseño participativo es poner en común situaciones identificadas como conflictivas o mejorables, con quienes las experimentan.

Es estar en constante y profunda comunicación entre vecinos, niñas y niños, comerciantes, usuarios de los espacios públicos y todos los que quieran generar un cambio positivo en la comunidad.

Un proceso participativo ideal debe crear una participación local que sea transparente, inclusiva, interactiva, educativa, reflexiva, transformativa, sustentable y que empodere a la comunidad.

2. ¿Cuál es la importancia de los parques y las áreas verdes dentro de los barrios?

El parque José Clemente Orozco se convirtió en un punto de interés para Mejor Santa Tere debido a la importancia que tienen las áreas verdes y espacios públicos en la vida social de una comunidad, así como los beneficios que estos últimos generan.

El barrio de Santa Tere vive una situación alarmante relativa a la carencia de áreas verdes y espacios públicos.

Santa Tere figura como uno de los barrios en Guadalajara en 'estado crítico' al ofrecer entre 0 y 2m² de áreas verdes por habitante, cuando el

mínimo sugerido por la Organización Mundial de la Salud es de 9m². En el barrio existe un sólo parque, que por cierto, guarda un mal estado general.

Otro factor alarmante es la distribución inequitativa de áreas verdes en la ciudad. No solo es importante tomar en cuenta la cantidad de áreas verdes en la urbe, sino la manera en que estas están distribuidas. En el caso de Guadalajara, existe una gran discrepancia entre la zona oriente (marginada y con estados críticos de áreas verdes) y la zona poniente (más acaudalada y con suficientes cantidades de áreas verdes bien distribuidas).

En cuanto a la oferta de espacios públicos, la situación es igual de alarmante: en Santa Tere no existen plazas, andadores o plazoletas. Tampoco existen centros comunitarios y la mayoría de las banquetas son estrechas, se encuentran en mal estado y son invadidas por automovilistas que se apropian de ellas ante la indiferencia de los habitantes y la negligencia de las autoridades.





El proyecto ***Yo Re-Diseño mi Parque*** se enfocó en el parque José Clemente Orozco, con el objetivo de generar el involucramiento entre vecinos en iniciativas para mejorarlo, iniciar procesos de reflexión sobre su estado actual y potencial de mejora, y para crear lazos de amistad y confianza entre vecinas y vecinos.

En Mejor Santa Tere estamos seguros de que un proceso de diagnóstico participativo y organización comunitaria, que una a vecinas y vecinos, es la clave para la mejora exitosa de un espacio público.



Beneficios que las áreas verdes otorgan a la ciudad y a la comunidad:

SALUD FÍSICA Y MENTAL:

- Espacio para ejercitarse
- Espacio para relajación
- Espacio para caminar

SOCIAL-COMUNITARIO:

- Promueven la unión vecinal al ser espacios de encuentro
- Es un espacio para albergar eventos sociales (conciertos, fiestas, conferencias, talleres)

DESARROLLO INFANTIL:

- El juego y la exposición a la naturaleza desarrollan la creatividad y la sociabilidad de las niñas y niños

REDUCCIÓN DE CRIMEN:

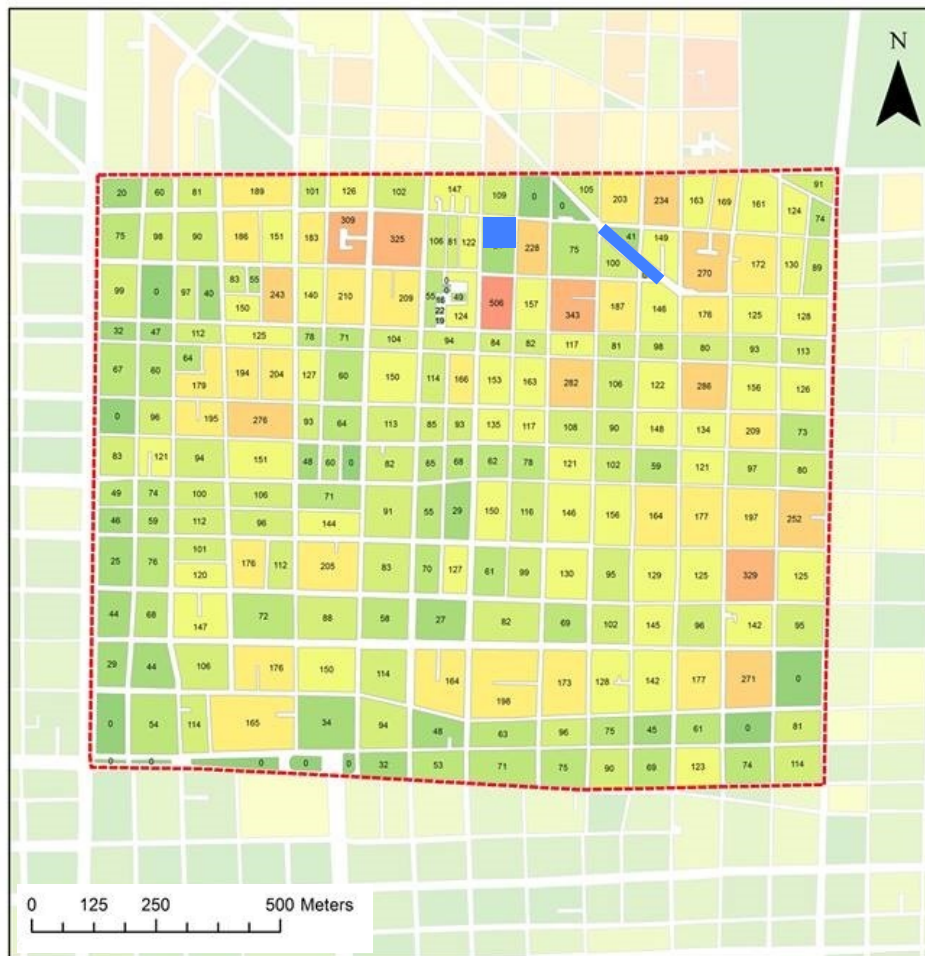
- Los espacios verdes bien iluminados y limpios, reducen los índices de criminalidad

ECONÓMICO:

- El valor de las propiedades sube cuando están cerca de parques
- Atractivo para los negocios

AMBIENTAL:

- Los árboles absorben CO₂ y reducen la contaminación
- Los árboles absorben el agua en época de lluvias y regulan el clima en temporada de calor



Áreas Verdes y Recreativas del Barrio de Santa Tere

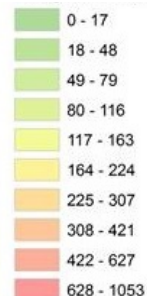
Área Barrial: 182.7 Ha.

Población Total: 25,666 Hab.

Espacios Verdes: 10,363.15m²
0.56% del Área 0.40m² x Hab.

Área Arbolada: 70,786.05m²
3.87% del Área 2.75m² x Hab.

Densidad Habitacional



 Polígono Espacio Verde / Parque

Fuente:

- Censo INEGI 2010
- Cálculos propios a partir de S.I.G.

3. ¿Por qué es importante la participación de las niñas y los niños en el diseño de la ciudad?

Por: Carlos René González Novoa

A pesar de que son ellos los principales usuarios y quienes conocen mejor el entorno en el que juegan, tradicionalmente no se ha tomado en cuenta a los niños en la planificación de los espacios públicos.

Cuando se incluye a las niñas y niños en la planificación de los espacios, estos se vuelven más seguros e incluyentes, y la interacción entre la comunidad y ellos se fortalece. Una ciudad que es amigable con ellos es una ciudad agradable para personas de todas las edades. De igual manera, los espacios usados por niñas y niños presentan menores índices de criminalidad.

Al implementar procesos de diagnóstico y diseño participativo con niñas y niños, podemos observar desde sus “lentes” los problemas a los que se enfrentan diariamente e identificar grandes oportunidades para brindarles una mejor calidad de vida.

Así mismo, este tipo de procesos desarrolla liderazgos e involucra a los niños —desde temprana edad— en la vida pública de su barrio y crea espacios de educación cívica y participación social: experiencias que ningún libro o clase escolar pueden generar.

Estas actividades los ayudan a concientizarse sobre su responsabilidad con su comunidad y con el medio ambiente; conocen formas de convivir y comunicarse en igualdad de condiciones, practicando el diálogo, el respeto mutuo y el consenso; su confianza y autoestima aumentan al ser tomados en cuenta y ser parte de la toma de decisiones barriales; y finalmente, al generar espacios más amigables desde la visión de los niños, hacemos una mejor ciudad, más humana, segura y tranquila para todos.



4. Breve descripción de la logística y metodología del proyecto

El proyecto ***Yo Re-Diseño mi Parque*** se desarrolló en cinco etapas principales:

1 Diseñar el proyecto

Durante el diseño del proyecto se consideraron las oportunidades, retos, necesidades y objetivos.

Se decidió trabajar durante cinco sesiones de dos horas, con niñas y niños entre 7 y 13 años de edad divididos en tres grupos por edades, con un número máximo de 18 participantes por grupo. Después, se seleccionaron las metodologías de acción que serían utilizadas en cada sesión con cada grupo de edad y se adquirieron los materiales que se necesitarían para el proyecto.

2

Reclutar y entrenar talleristas

Se reclutaron once talleristas, la mayoría estudiantes con experiencia previa en facilitación de talleres. Se les entrenó en las diversas metodologías de diagnóstico y diseño participativo.

3

Publicitar el proyecto con las niñas, niños y sus familias

Dos semanas previas al arranque esperado de los talleres se difundió el proyecto entre la comunidad que utiliza y habita alrededor del parque José Clemente Orozco, así como con los líderes barriales pertinentes.

4

Implementar los talleres

La implementación de los talleres se dio durante cinco sábados consecutivos entre el 2 de febrero y el 2 de Marzo de 2013, con la participación de 11 talleristas facilitadores, una sub-coordinadora de proyecto y el coordinador general de Mejor Santa Tere. El aforo de niños osciló entre 40-50 niños por sesión.

Analizar la información y “actuar para el cambio”

Tras haber finalizado los talleres, se convocó a una fiesta comunitaria.

En esta celebración, que tomó lugar el sábado 16 de marzo de 2013, se mostró a la comunidad en general el diagnóstico y propuesta de diseño del parque, generado a partir de la sistematización y análisis de la información proveniente de los niños. El diagnóstico fue validado por los adultos que asistieron al evento, y se crearon informalmente grupos de seguimiento entre vecinos motivados por convertir las recomendaciones de diseño una realidad.

Así mismo, durante este convivio, se mostraron los productos generados por los niños en una galería itinerante: dibujos, planos del parque, maquetas de plastilina, fotografías, mapas intervenidos y una obra de teatro.

Para cerrar la celebración, se pintó un mural comunitario y se tuvo un convivio vecinal con comida y música.

Metodologías de Acción Utilizadas

DIBUJO Y MAPA MENTAL

Les pedimos a las niñas y niños que dibujaran el espacio donde viven, juegan y estudian y las rutas que utilizan para moverse entre estos puntos. Finalizado el dibujo, les pedimos que nos explicaran los límites geográficos, los lugares importantes que los hacían sentir seguros, así como aquellos que evitaban y los hacían sentir inseguros.



FOTO-MARCO: INVESTIGANDO MI BARRIO

Para ver el parque a través de los ojos de las niñas y los niños, les pedimos que tomaran fotografías de aquellos elementos que les gustaban —usando un marco verde— y de aquellos elementos que no les gustaban —usando un marco rojo—. Una vez tomadas las fotografías, les pedimos que nos explicaran —usando una computadora como monitor— lo que cada fotografía significaba.

Al final de la sesión les entregamos una cámara desechable para que continuaran esta actividad en sus hogares, trayectos y escuelas.



EJERCICIO DE VISIÓN: “LA PREGUNTA DEL MILAGRO”

Les pedimos a las niñas y niños que cerraran los ojos y se permitieran soñar con un ‘parque ideal’. Eliminando prejuicios y limitaciones, les pedimos que lo dibujaran y nos platicaran cómo sería este espacio ideal y qué contendría.



CARTOGRAFÍA COMPORTAMENTAL

Utilizando un plano (mapa) del parque José Clemente Orozco, les pedimos a las niñas y niños que pegaran un “post-it” en los lugares donde existieran cosas que les gustaban (verde), que no les gustaban (rojo) y en los lugares donde les gustaría que existiera algo (azul).



TU BARRIO EN PLASTILINA

Les pedimos a las niñas y niños que moldearan con plastilina su parque ideal, sintiéndose libres de quitar, agregar, o modificar cualquier elemento de este. Finalizada la maqueta, les indicamos que nos la explicaran y que escribieran —y dibujaran— en pequeñas tarjetas el final de la frase “Mi parque es....” y “Mi parque debería ser...”





REPORTAJE COMUNITARIO

Invitamos a las niñas y niños a que se convirtieran en “reporter@s comunitarios” y entrevistaran a la gente dentro y alrededor del parque. Utilizando un pintarrón y armados de cámaras de video y fotografía abordaron personas mayores con las preguntas: “¿Cómo es tu parque?” y “¿Cómo debería de ser?”. Finalizada la entrevista, les solicitamos a las niñas y niños que dramatizaran las respuestas de las personas.



TOUR GUIADO

Convertimos a las niñas y niños en “guías turísticos” del parque José Clemente Orozco. Utilizando un plano (mapa) del parque y una lista de 11 problemáticas y deseos —extraídas de las sesiones pasadas—, les indicamos que generaran una ruta turística. En cada parada, con la ayuda de un pintarrón, nos explicaban



qué tenía de especial (gusto), de problemático (disgusto) o de oportuno (deseo) cada lugar. Además, les preguntamos cómo podríamos resolver el problema o hacer realidad el deseo proyectado generando un “plan de acción” emanado de ellos.



TEATRO TRANSFORMATIVO

Tras un breve taller de teatro comunitario, motivamos a las niñas y niños a que escribieran, dirigieran, y ensayaran una obra de teatro sobre la temática de cómo un grupo de niñas y niños rescataron su parque de ser demolido por el gobierno municipal y las empresas constructoras... y por la apatía de los adultos que descuidaban su parque.



LO QUE LES GUSTA

- * LA PAIMA GRANDOTA, LA NATURALEZA
- LAS PLANTAS, LAS FLORES.
- LAS BANCAS, LOS HUERTOS
- * LAS BICICLETAS, EL KINDER
- * EL KIOSKO

LO QUE NO LES GUSTA

- * LOS BORRACHOS (Se hacen pipi y ^{popo} en las bancas).
- * LAS BANCAS, LA BASURA
- * EL SITIO DE TAXI
- * LOS QUE TIRAN BASURA
- * LOS QUE ARRANCAN LAS PLANTAS.
- * LOS QUE FUMAN
- LOS ARBOLES SECOS

LO QUE LES GUSTARIA ð

- * PASTO, PERROS, TOBOGAN,
- * ALBERCA, CANCHA DE FUTBOL
- * COLUMPIO, JUEGOS
- * MAS

Diagnósticos y propuestas generadas



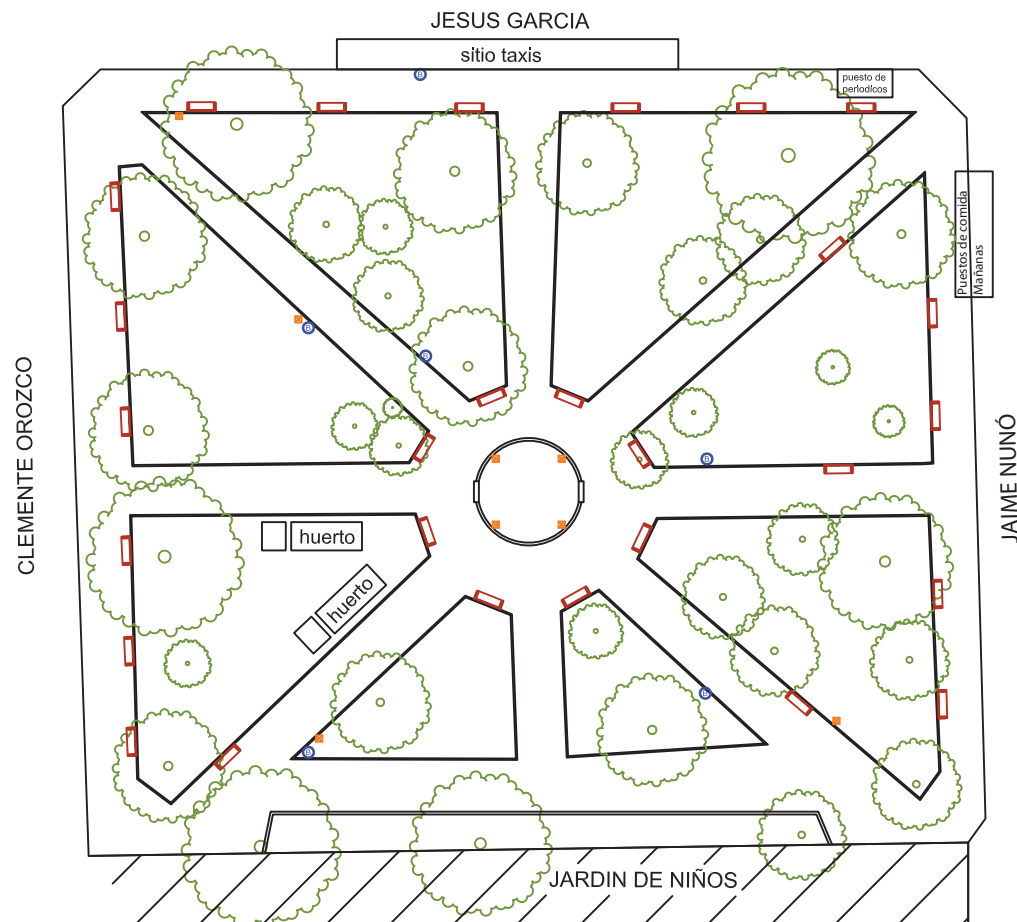
ESTADO ACTUAL






Al iniciar los talleres de diagnóstico y diseño participativo ***Yo Re-Diseño mi Parque***, el estado del parque José Clemente Orozco era de descuido general.

Los elementos de carácter negativo que surgieron con mayor frecuencia en las diversas actividades de diagnóstico con las niñas y los niños fueron la basura, el grafiti, las bancas y pisos rotos y en mal estado, las luminarias sin funcionar —algunas con cables eléctricos expuestos—, los árboles secos y las áreas verdes descuidadas; así como otros factores de carácter social como la presencia de personas consumiendo alcohol y drogas, de indigentes durmiendo sobre las bancas a diversas horas del día; y la presencia de comercio informal bloqueando los accesos y espacios del parque.

Por otra parte, surgieron elementos de carácter positivo: identificaron el parque como el área de encuentro y juego con amigos, como un lugar verde y tranquilo, y como un lugar apreciado en su entorno barrial.



SIMBOLOGÍA

-  BANCA
-  B. BASURA
-  LAMPARA

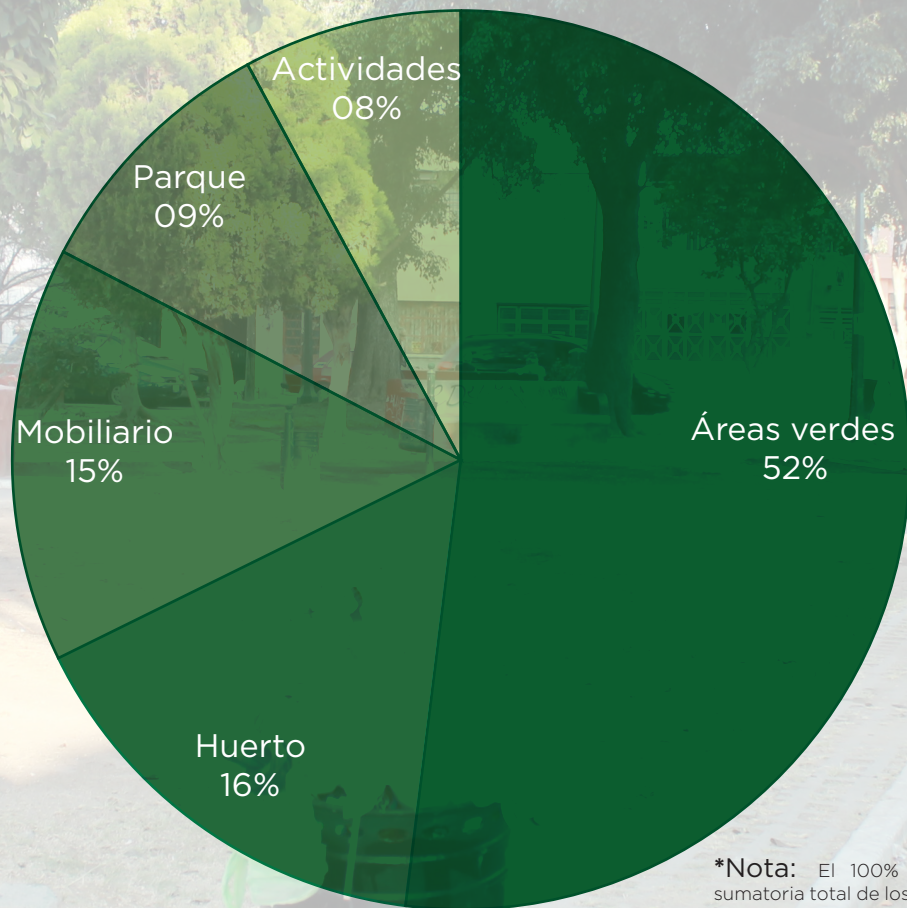
ME GUSTA

Gracias al diagnóstico descubrimos aquellos elementos que las niñas y los niños estiman como deseables y positivos. Los más importantes fueron las áreas verdes existentes (52% de las respuestas), el huerto comunitario (16%), el mobiliario existente (15%) el parque en sí mismo visto como algo positivo (9%) y las actividades previas como los juegos informales, las proyecciones de “Cine en el parque” y diversos talleres —estas dos últimas iniciadas por Mejor Santa Tere— (8%).

Lo que ME GUSTA de mi parque

Áreas verdes	66
Huerto	20
Mobiliario	19
Parque	12
Actividades (juegos con amigos)	10
Animales	7
Servicios	7
Bicicletas	5
Casa	2
Convivencia	2
Taxi	1

***Nota:** El número total de la tabla se refiere a cada instancia donde una niña o niño mencionaba dicho elemento ya sea verbalmente o a través de alguna de las diferentes dinámicas. El número total no corresponde a la sumatoria de 100.



***Nota:** El 100% de esta gráfica corresponde a la sumatoria total de los elementos más mencionados durante las dinámicas con las niñas y niños.

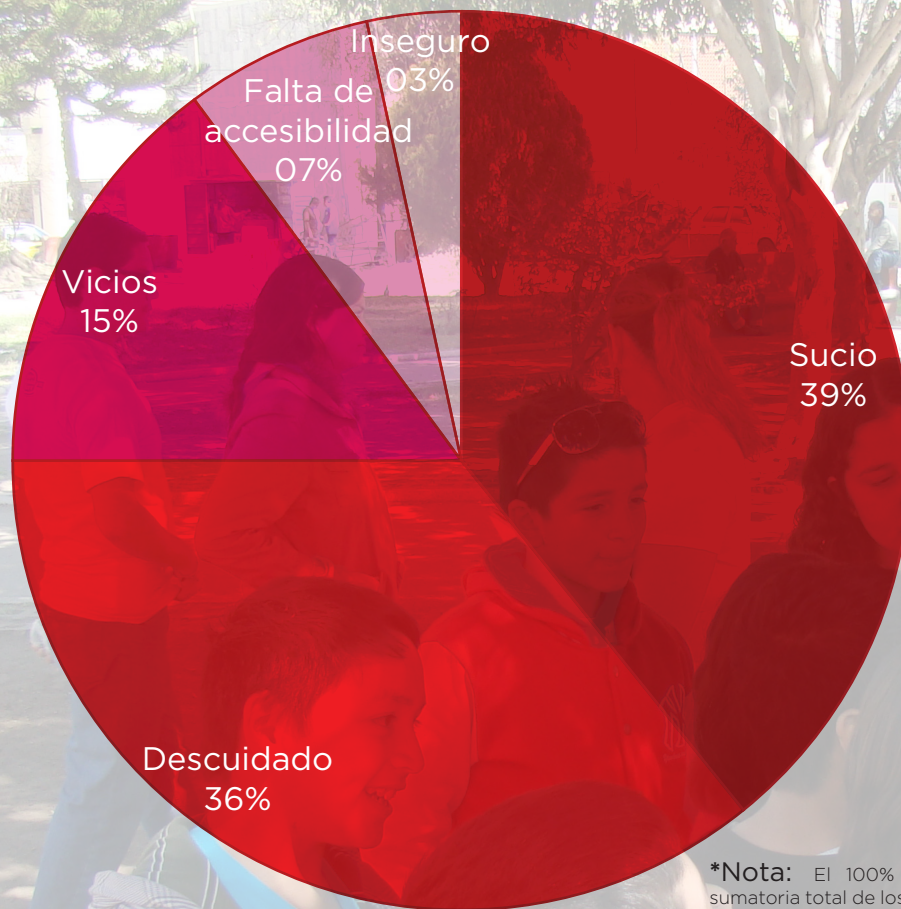
NO ME GUSTA

Gracias al diagnóstico participativo, pudimos priorizar aquellos elementos negativos —no deseables— que las niñas y los niños de Santa Tere identificaban. Los más importantes fueron: el estado sucio del parque (39% de las respuestas), lo descuidado de este (36%), la presencia de personas consumiendo drogas y/o en estado de ebriedad (15%), la falta de accesibilidad a sus banquetas y espacios (7%) y la percepción de inseguridad (3%).

Tan sólo la suciedad y descuido del parque representa el 75% de la problemática del mismo identificada por las niñas y los niños consultados. Estos dos elementos nos hablan del abandono general que presenta el parque.

Lo que NO ME GUSTA de mi parque:	
Sucio	58
Descuidado	53
Gente consumiendo drogas y alcohol	22
Falta de accesibilidad	10
Inseguridad	5
Puestos (bloquean banqueta)	4
Huerto vacío	4
Falta de respeto	4
Animales maltratados	2
Kinder graffiteado	1

***Nota:** El número total de la tabla se refiere a cada instancia donde una niña o niño mencionaba dicho elemento ya sea verbalmente o a través de alguna de las diferentes dinámicas. El número total no corresponde a la sumatoria de 100.



***Nota:** El 100% de esta gráfica corresponde a la sumatoria total de los elementos más mencionados durante las dinámicas con las niñas y niños.

ME GUSTARÍA

El diagnóstico y diseño participativo nos permitió descubrir los elementos no existentes que transformarían este espacio en el parque ideal. Es decir, un espacio más amigable, atractivo y seguro. Los elementos más importantes fueron los juegos recreativos (44% de las respuestas), más mobiliario urbano (16%), más áreas verdes (14%), existencia de actividades socio-culturales (14%) y canchas deportivas (13%).

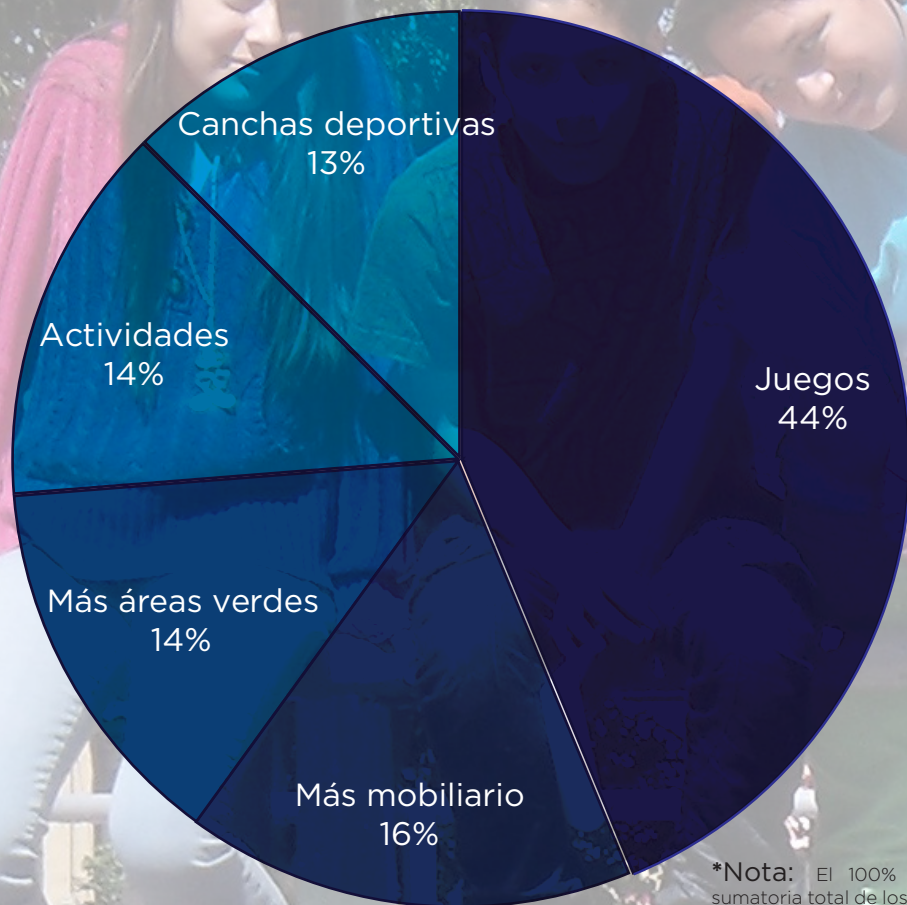
A pesar de ser un área que colinda con un jardín de niños y una primaria, el parque José Clemente Orozco no cuenta con juegos recreativos. El diagnóstico nos mostró claramente, que el deseo más importante (44% de las respuestas) es la existencia de juegos recreativos (resbaladillas, columpios, etc.).

Mas aún, si conjuntamos el deseo de juegos recreativos, actividades socio-culturales y canchas deportivas (71% de las respuestas) notamos que la mayoría de los deseos están ligados a ‘cosas que hacer’, es decir, a la necesidad del juego y la actividad físico-mental.

Otro elemento que llamó nuestra atención fue el de “Seguridad vial”. Es sorprendente que en la calle Jesús García en su cruce con Jaime Nunó y Clemente Orozco, no exista ningún elemento de seguridad vial para tranquilizar el tráfico a pesar de la presencia de la clínica 2 del IMSS, un parque público, y dos instituciones educativas. En dichos cruces ya han ocurrido percances y colisiones entre automóviles y peatones.

Lo que ME GUSTARÍA de mi parque:	
Juegos	35
Más mobiliario	13
Más áreas verdes	11
Actividades socioculturales / talleres	11
Canchas deportivas	10
Seguridad vial en los cruces	5
Ayudar	4
Limpiarlo	4
Seguridad (patrullas)	3
Espacios para graffiti	2
Perros	1

***Nota:** El número total de la tabla se refiere a cada instancia donde una niña o niño mencionaba dicho elemento ya sea verbalmente o a través de alguna de las diferentes dinámicas. El número total no corresponde a la sumatoria de 100.

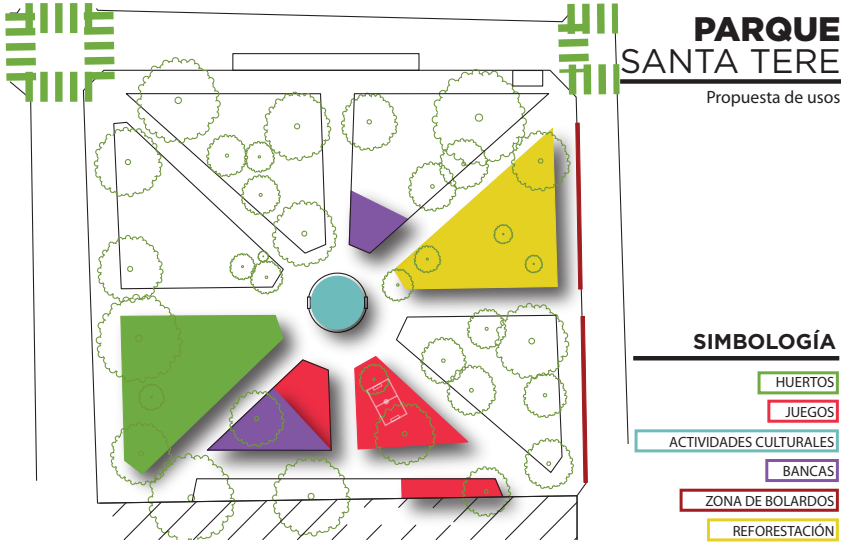


***Nota:** El 100% de esta gráfica corresponde a la sumatoria total de los elementos más mencionados durante las dinámicas con las niñas y niños.

PROPUESTAS

Gracias a la información detallada del diagnóstico participativo espacialmente identificada en los planos que se utilizaron para diversas metodologías, pudimos generar una serie de propuestas y acciones que harían del parque José Clemente Orozco un espacio más seguro y atractivo para la comunidad que lo utiliza.

Las seis principales propuestas son la expansión de los huertos comunitarios, la instalación de zonas de juegos recreativos, la implementación de actividades y talleres socioculturales — es necesaria la renovación y mejora física del Quiosco—, la instalación de más bancas, la instalación de bolardos para evitar la invasión de automóviles, y la reforestación del parque.



PARQUE^{3 2} SANTA TERE

Propuesta de usos

Cruces seguros



Huertos comunitarios



Zona de juegos



Mural comunitario



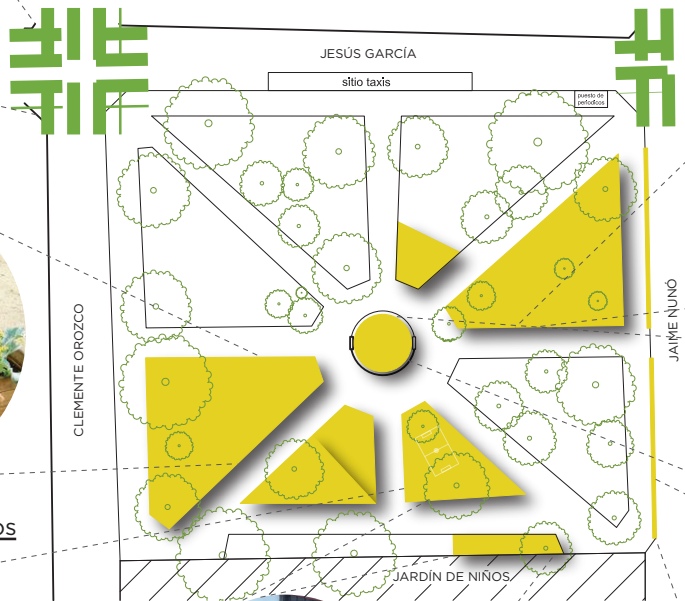
Zonas de descanso



Actividades culturales



Protección peatonal (bolardos)



LINEAS DE ACCIÓN

Para generar un mejor espacio público, las propuestas de mejora del parque José Clemente Orozco se tradujeron en líneas de acción para sociedad y gobierno.

Una sociedad participativa y un gobierno responsable y transparente son necesarios para poder transformar positiva y exitosamente un espacio público en degradación.

Por un lado, la participación e involucramiento activo de las vecinas y los vecinos en la mejora del parque es la clave para el cuidado de este espacio en el largo plazo.

Es indispensable el compromiso del Ayuntamiento de Guadalajara en la mejora del parque José Clemente Orozco, cumpliendo su función y responsabilidad legal como autoridad, al cubrir las necesidades de la sociedad.

Lineas de acción para mejorar el parque

GOBIERNO

-Instalación de bolardos (es un poste de metal que se ancla al suelo para impedir el paso o aparcamiento a los vehículos).

-Zona de juegos (zona de doble uso con maderos donde se deposita basura)

Al instalar una zona donde niñas y niños puedan jugar y la gente mayor se pueda sentar y platicar, mejoraremos la imagen del lugar y lograremos que la gente no tire basura ahí.

-Quiosco

Al mejorar este quiosco, potencialmente se usará más y tendrá usos más diversos como clases de baile, pintura; o simplemente como escenario/ auditorio para eventos comunitarios.

-Juegos

Al dotar de áreas recreativas, las niñas y niños del parque no maltratarán las plantas y árboles que en este momento usan como juegos.

-Cruces seguros en Jesús García esquina con Jaime Nunó y José Clemente Orozco

Con medidas para reducir la velocidad de los autos y hacer los cruces en las esquinas más seguros y amigables, en la zona del parque Clemente Orozco se vivirá mejor.

VECINOS Y VECINAS

-Reforestación de arbolado y extensión de huertos

Al reforestar el área y extender los huertos comunitarios, los vecinos y vecinas mejoraremos la imagen del parque.

-Mobiliario ciudadano

Con materiales de re-uso mejoraremos la funcionalidad de nuestro parque al crear —por ejemplo— dispensadores de bolsas de plástico para el excremento de los perros; objetos para poder sentarnos; etc.

-Murales comunitarios

Mejoraremos la imagen del parque al sustituir el graffiti por arte callejero que surja de la misma comunidad.

-Cuidado general

Las vecinas y vecinos tenemos que cuidar todas las intervenciones e inversiones que el gobierno en turno ejecute. Cuidaremos juegos, arbolado, el quiosco, las bancas; etc. Si la comunidad no se apropia y cuida sus espacios nadie más lo hará.

-Actividades y talleres socioculturales

Se impartirán talleres y actividades socioculturales y deportivas de vecinos y para vecinos.

Lecturas recomendadas



Commission for Architecture and the Built Environment (CABE). (2003) *The Value of Public Space: How high quality parks and public spaces create economic, social and environmental value.* Web: <http://www.worldparksday.com/files/FileUpload/files/resources/the-value-of-public-space.pdf>

Cook, P. y Blanchet-Cohen, N. (2005) *Growing Up in Cities in Canada: Creative Tools for Civic Engagement of Young People.* University of Victoria Faculty of Law Publications. Web: http://www.iicrd.org/resources/tools_and_training_manuals/creative_tools

Dobson, C. (2003) *The troublemaker's teaparty a manual for effective citizen action.* New Society Publishers.

Driskell, D. (2002) *Creating Better Cities with Children and Youth: A Manual for Participation.* UNESCO Publishing | Earthscan Publications

Agradecimientos

Los talleres de diagnóstico y diseño participativo ***Yo Re-diseño mi Parque*** son producto de la ayuda directa e indirecta de diversas personas y organizaciones a las cuáles se les extiende un profundo agradecimiento.

Coordinador general de Mejor Santa Tere y Autor de este libro:

Christian Scott Martone Dondé

Co-coordinadora de proyecto Yo-Rediseño Mi Parque:

Mayra Alejandra Valdivia González

Talleristas:

Carlos René González Novoa
Cinthia Maribel Trujillo Farías
Eva Gutiérrez Ortega
Héctor Hernández Silva
Irma Guadalupe Zamora Rodríguez
María Elena Sales Sánchez
Nadia Xochiquetzalli González Briseño
Nidia Beatriz Bañuelos Hernández
Susana Lizette Muñiz Morales
Yesenia Gómez Fregoso
Diana Sales Sánchez

Edición:

Fernando “Micro” Hernández

Asesoría y análisis de la información:

Prof. Juan José Torres Michel (Instituto de Urbanismo, Université de Montréal)
Cuadra Urbanismo
A.R.S.A. (Agencia por la Regeneración Socio Ambiental)

Organizaciones ciudadanas Aliadas:

Ciudad para Todos
GDL en Bici A.C.

Financiamiento:

Pathy Family Foundation, a través del Programa de Liderazgo Comunitario (PFF Community Leadership Program)



Mejor Santa Tere
info@mejorsantatere.org
[@mejorsantatere](https://facebook.com/mejorsantatere)
www.mejorsantatere.org

